



# PSÍ BIBLE

12 kapitol pro srozumitelnou komunikaci a spolupráci se psem

Váš Pes Domácí



KLUB MODERNÍHO PSA





Všechna práva vyhrazena. Tato publikace a všechny její části jsou chráněny autorskými právy. Žádná část této publikace nesmí být rozmnožována, uložena v rešerších nebo dále předávána, a to v jakékoli formě, jakýmkoliv způsobem, elektronicky, mechanicky, kopírováním, nahráváním apod. bez předchozího písemného souhlasu autora. Osoba, která by učinila jakékoliv neoprávněné kroky v souvislosti s touto publikací, bude vystavena trestnímu stíhání a vymáhání náhrady za způsobenou újmu.

Autor této knihy nenese žádnou odpovědnost za náhodné či logické následky či škody, k nimž dojde v souvislosti s poskytnutím, prováděním či dalšími aplikacemi pokynů a návrhů předkládaných v této publikaci.

autor: František Jaroš 2021, absolvent 3. stupně ATA – Professional Animal Trainer  
vydavatel: František Jaroš, IČ 62895664  
obrázky: Monika Růžová, Ester Štefková  
ISBN: 978-80-11-01358-5

© 2021 Všechna práva vyhrazena.

# ÚVOD

DOPORUČENÍ NA ÚVOD - ideální je přečíst celou knihu, vidět všechny komiksy, protože tím získáte základní představu, jak vypadá šablona učení. **Vysvětlení bodů BONUS, SLOVNÍK A TRENÉRSKÝ DENÍK najdete na stránkách 213, 227 a 241. Vřele doporučujeme k přečtení ☺, získáte nejen odpovědi.**

## Co znamená aktivní pes a reaktivní majitel

- mám právo a povinnost se snažit, učit a uspět
- využíváš moji vlastní aktivitu, učíš mě řešit problémy a překonávat překážky
- každé správné chování odměňuješ, využíváš variabilitu odměňování a chování
- naučíš mě chování (stereotyp) a potom si počkáš, až Ti to chování sám nabídnu
- naučíš mě jiné chování (protichování), abych musel přemýšlet co bude
- chování Ti nejdřív nabídnu a teprve potom k chování přidáš signál

## Co znamená aktivní majitel a reaktivní pes

- majitel se psem manipuluje a tlačí psa do chování
- majitel psa hlavně trestá za špatné chování
- majitel dělá všechno za psa a ten ho jen slepě následuje
- majitel řekne signál a potom se sám snaží, aby pes to chování udělal

Srozumitelná komunikace a spolupráce znamená, že využíváš správnou motivaci a dobře si nastavil moje očekávání (motivační osa). Jak už víš, tak mluvit na mě během učení nemá smysl, jenom mě to ruší. Až přidáš diskriminační signály bude to něco jiného. Opravdu není nutné poskakovat a vyjadřovat radost, jak jsem úžasný (já to přece vím). Pro mě je nejdůležitější, jestli dostanu nebo nedostanu zapláceno (stejně jako pro Tebe).

## **Vyber si chování, které chceš abych uměl a naplánuj moje učení.**

Plánování - představ si, že jsi scénárista, vidíš celek a píšeš scénář, jak se dostaneme k výsledku

### **• na den a týden, měsíc si nech otevřený**

- za jeden den můžete zvládnout jeden nebo dva tréninky, podle chuti a mých schopností
  - když využíváš přímou odměnu, zvládnu během dne víc učení
  - když využíváš nepřímou odměnu, zvládnu většinou jen jeden trénink
- týden plánujete tak, že nezapomenete na zrání kognitivních funkcí, to znamená že když zvládnu průlom, je ideální pauza 1 až 2 dny, aby se mi vědomosti pěkně uložili, pracovali
- měsíc je hrozně dlouhá doba, když nevíte, jak to celé budu zvládat :)

### **• plán chování – to je plán pro celek**

1. CO - přesně budu dělat (jak bude vypadat začátek, průběh i konec)
2. PROČ - to budu dělat (jaká bude moje motivace)
3. JAK – mě to budeš učit (techniky tvarování chování)
4. KDE - to budu dělat (místo s a potom bez motivační osy, nejdřív bez a potom s rušivými vlivy)
5. KRITÉRIA - učit je možné jen krok za krokem (každá 1 vteřina, 1 krok, 1 metr je kritérium)
6. VARIABILITA - nikdy nebudu vědět kolik, kde a kdy dostanu odměny
  - odměňování - budeš mě odměňovat různým množstvím potravy a na různých místech
  - chování - budeš odměňovat různé části chování
7. CHYBY - jen když udělám chybu, budu vědět co je správně
  - takže chyby nikdy “netrestáš” a využíváš k lepšímu výkonu

- **plán učení - to je plán pro trénink**

- fáze vysvětlení - chování se musí objevit a stát se stereotypem
- fáze potvrzení - stereotyp zvládnou jinde a jindy na přímou odměnu
- zařazení protichování - abych musel přemýšlet a nebyl jen loutka na provázku
- fáze upevnění - stereotyp zvládnou jinde a jindy na nepřímou odměnu
- fáze potvrzení - chování odložením odměny o vteřiny
- rovnováha - chování i protichování musí být stejně důležité
- diskriminační signál - jedno chování mi umožníš, a to druhé diskriminuješ
- rozlišení signálů - jeden signál = jedno chování
- tolerance - naučím se, že chování je důležitější než prostředí
- zatížení - chování s a bez motivační osy, bez a s rušivými vlivy a negativními podněty
- praxe - nic není na věky a opakování je matka moudrosti

### koncepte TRÉNINKU

- **začátek učení** musí být vždy stejný
  - na začátku vždy spojený s motivační osou a potom se signálem, například “můžeš”
- **konec učení a tréninku** označuje “klikr” nebo signál “volno”
  - klasický koncept je 1x klik a pokročilý koncept je 2x klik a 1x klik KGS
- **po tréninku** - čím dříve budu odpočívat, tím lépe a potřebuji pauzu, aby se usadilo, co jsem se naučil (zrání kognitivních struktur)
- **délka tréninku** záleží na tom, kolik toho umím. Platí obecné pravidlo 3 x 10 odměn. Znamená to, že trénink je rozdělen na třetiny. V každé třetině mě odměníš maximálně 10x.
  - fáze vysvětlení - klidně mě odměníš v první třetině jen 6x, ve druhé třetině jen 4x a v poslední třetině odměníš jeden jediný úspěšný pokus, dáš JACKPOT jde se domů
    - prostě odměňuješ podle mojí aktivity, aby byla maximální
    - podle oboustranné komunikace, abych neztratil zájem a poslední pokus byl ten nejlepší
  - buď si jistý, že když se k chování vrátíš za dva dny, budu si všechno pamatovat

- **přestávka mezi třetinami** je krátká, abych neztratil soustředění
  - stačí odměna na zem nebo několik kroků mimo místo kde se učíme
- **délka jedné třetiny** tréninku záleží na tom, kolik toho už umím. Protože co už umím, neodměňujiš
  - učíš mě prodloužení chování a víš, že vteřiny už umím. Odměňujiš minuty
  - učíš mě počet kroků a víš, že jednotlivé kroky už umím. Odměňujiš desítky kroků
  - učíš mě řetězce chování, protože jednotlivé chování už umím. Odměňujiš víc chování
- **přímá a nepřímá odměna**
  - přímá odměna - otevřená a zavřená ruka s potravou
  - nepřímá odměna - zavřená ruka bez odměny
- **množství odměn**
  - dávka na den je stejná nebo menší, než jaká je napsána na pytli nebo krabici od granulí
  - fáze vysvětlení - je to pro mě obrovská dřina, která si zaslouží maximální odměny
  - fáze upevnění - už pracuješ s variabilitou, ale pořád spíš odměňujiš
  - další podle oboustranné komunikace. Vždy si vzpomeň na výherní automaty a závislost na nich. Kdyby výherní automaty dávali pořád, nikdo by na nich nehrál. Takže spíš neodměňujiš a někdy vyhraju JACKPOT. Nejdůležitější je, že já nikdy nevím, co bude
  - nejdůležitější je variabilita velikosti a počtu odměn
    - odměňujiš 1 nebo 2 nebo 3 granulemi a JACKPOTEM
    - odměňujiš 1x nebo 2x nebo 3x a vždy máš v ruce jiný počet granulí

### KRITÉRIA - kroky, které sleduješ

- pro mě je to každá 1 vteřina, každý jeden krok, každý 1 metr
- každé chování nějak začíná, a to je první krok. Těch kroků můžu během učení zvládnout několik
- nesmím se ztratit, dělat cokoli jiného než se učit. Ztratím se, když nemám dost energie (motivace) nebo když je kritérium příliš těžké (nerozumím) nebo když je kritérium příliš lehké (nudím se)

- **PRŮLOM** je konkrétní kritérium, které ukončí učení, například mě učíš
  - vydržet v chování 1, 2 a 3 vteřiny - průlom jsou 3 vteřiny a konec
  - udělat v chování 5-7 kroků - průlom je 7. krok a konec
  - vzdálenost 10 a více metrů - průlom je 15 m, 20 m a tak dále a konec

### KLIK R v tréninku

- musí vzniknout reflex, to znamená že mě musíš “naklikat” a potom bude klik reálná odměna
  - na začátku odměňuješ každý klik, ale postupně budeš využívat variabilitu odměňování
    - odložíš klik - potvrzení a prodloužení chování (klik = konec)
    - odložíš odměnu - odměna mimo pozici (oddělení chování a odměny)
    - neodměníš - zvýšení aktivity (nedostanu zapláceno = budu se víc snažit)
- “fotíš” označuješ správné chování
  - každý správný pohled, pohyb, první krok - potvrzuješ, že jsem na správné cestě
  - nikdy nesmíš klikat dřív - klik není joystick, aby mě naváděl nebo dokonce vedl
  - klasický koncept (1x klik) znamená konec chování (co já dělám potom je moje věc)

§

**E-kniha je chráněna technologií E-Lock proti pirátskému šíření.  
Každé stažení obsahuje skryté označení předplatitele, podle kterého je možné zjistit,  
kdo e-knihu začal šířit a porušil tak licenční podmínky.**

**Jakékoliv šíření e-knihy bez písemného souhlasu držitele licenčních práv je trestné.**





# OBSAH

NÁVOD NA POUŽITÍ KNIHY .....	10
Kapitola první: KLIK (sekundární posilovač) .....	12
Kapitola druhá: OBOJEK a VODÍTKO .....	25
Kapitola třetí: KLEC, KOTEC nebo AUTO .....	40
Kapitola čtvrtá: MOTIVAČNÍ OSA “MO” .....	53
Kapitola pátá: GESTO jako NÁSTROJ KOMUNIKACE .....	63
Kapitola šestá: moje PŘIVOLÁNÍ.....	77
Kapitola sedmá: moje CHŮZE NA VODÍTKU .....	91
Kapitola osmá: moje VETERINÁRNÍ VYŠETŘENÍ.....	113
Kapitola devátá: KONTRAPODMIŇOVÁNÍ chování .....	138
Kapitola desátá: PŘESMĚROVÁNÍ chování .....	150
Kapitola jedenáctá: moje ADAPTABILITA chování .....	162
Kapitola dvanáctá: moje AKTIVITA - program na procházky .....	171
BONUS – vysvětlení bodů pro Tebe .....	213
SLOVNÍK – vysvětlení bodů pro Tebe .....	227
TRENÉRSKÝ DENÍK - vysvětlení bodů pro Tebe .....	241
ZÁVĚR A PODĚKOVÁNÍ .....	257

# NÁVOD NA POUŽITÍ KNIHY

Máš před sebou knihu, která Ti pomůže vytvořit srozumitelné prostředí. Prosím, tohle jsou principy, které můžeš využít a použít na každé chování.

Každé chování má 3 části -

- TEORIE - jak to vidím já
- PLÁN - plán chování a učení
- KOMIKS - pro lepší představu

Už máš základní představu, jak v psím světě fungují přírodní zákony a principy učení. Teď jen začít. Nejlepší je knížku přečíst najednou a podívat se na všechny komiksy. Prostě si vytvořit celkový obraz

- získat sekundární posilovač – “klikr”, protože to zajistí srozumitelnou komunikaci a spolupráci
- mít základní nástroje pro komunikaci – “obojek a vodítka”, pro odpočinek “klec a auto”
- vytvořit srozumitelné prostředí – “motivační osu” a “gesto” pro soustředění a následování
- s gestem je hotovo 90 % z chování – “přivolání”
- z přivolání plynule přejdeme na – “chůzi na vodítka”

A základ je hotový – klikr funguje, miluju obojek, chápu význam vodítka a Ty místo cukání využíváš negativní posílení. Pravidelně a bezpečně odpočívám. Na signál pro přivolání reaguji kdykoli a kdekoli a chůzi na vodítka bez tahání zvládám levou zadní.

Další část knihy je zaměřena na konkrétní situace a chování

- “veterinární vyšetření“ - konkrétní chování, které mi pomůže
- problematické chování - konkrétní nástroje “kontrapodmiňování“ a “přesměrování chování“
- “adaptabilita chování“ - jak zvládnout změny prostředí

Pro veterináře mě naučíš stůl, chování hlava a tlapka v dlani. Když se bojím nebo nenávidím, naučíš mě milovat, aby mi to potom bylo jedno. A zvedneš mi sebevědomí, protože změny zvládnou pravdou zadní.

Nakonec je 12. kapitola “AKTIVITA“ - program na procházky. Jak už víš, venku je to souboj, kdo a co je důležitější. Jestli Ty nebo samoodměňovací chování. Kdybych si měl vybrat, a ještě dostával potravu doma zdarma do misky, tak Ty to rozhodně prohraješ, protože láska prostě nestačí. Ale jsi člen Klubu moderního psa, tak chápeš, jak to je, proto máme několik nápadů, jak to na procházce udělat zajímavé

- 12. 1. souboj odměn: Ty nebo prostředí
- 12. 2. aktivita: lavičky, pařezy, kameny
- 12. 3. chování: chůze vedle nebo mezi nohama
- 12. 4. soustředění: box (target)
- 12. 5. chování: sedni, lehni, stůj na targetu

**Na procházky si naplánuj “aktivitu“ abychom měli program a Ty jsi byl pro mě důležitý.**

# KAPITOLA PRVNÍ: KLIKR (sekundární posilovač)

SEKUNDÁRNÍ POSILOVAČ “KLIKR“ SE PRO MĚ STANE REÁLNOU ODMĚNOU (zvuk, dotek atd.) ZVUK OZNAČÍ SPRÁVNÉ CHOVNÍ A ROVNOU CHOVNÍ I ODMĚNÍ: “klik“ = SPRÁVNÉ CHOVNÍ = ODMĚNA

- musím se to naučit, musí vzniknout reflex: “klik“ = odměna (klasické podmiňování - IP Pavlov)

STEJNĚ JAKO SE SMS STANE PRO TEBE SIGNÁLEM PRO PENÍZE NA ÚČTU: SMS = PENÍZE

- Ty se taky musíš naučit, že SMS znamená peníze. Není to automatické.

Klikr koupíš v prodejně potřeb pro zvířata. Vyzkoušej, jak je hlučný, někdo se může intenzitou zvuku bát. Pak koupíš slabší nebo s možností změny síly zvuku nebo strč ruku s klikem do kapsy (zvuk se ztlumí).

Sekundární posilovač řeší 5 základních situací

- Ukončení chování - 1x klik (klasický koncept), 2x klik (pokročilý koncept s KGS)
- Čas - odměnu dostanu přesně v době správného chování - do 0,5 vteřiny
- Vzdálenost - ať stojím kdekoli, není nutný osobní kontakt - dostanu odměnu
- Oddělení - motivace a chování, já se soustředím na klik, a ne na odměnu  
vždy platí “klik“ a pauza minimálně 1-2 vteřiny
- Proměnlivé odměňování -
  - klik a odměna - upevnění chování
  - klik bez odměny - zvýšení aktivity chování
  - odložení kliknutí a odměna - potvrzení chování
  - odměna a klik bez odměny - prodloužení chování

Využití klikru si představ jako focení přesně toho okamžiku, kdy je moje chování správné

- klikr označí každý správný náznak, každý správný krok, každou moji aktivitu
- klikr ukazuje nebo potvrzuje správnou cestu = moji vlastní aktivitu (klik nikdy nesmí navádět)
- klikr budeš používat VŽDY když jsme spolu = odměna, platba za správné chování
- klikr jako klasický koncept znamená 1x klik - “konec chování”
- klikr jako pokročilý koncept znamená 1x klik - “KGS - keep going signal” (děláš to dobře)  
2x klik - “konec chování”

Standardně budeš používat klikr, ale není problém udělat sekundární posilovač třeba z doteku mezi ušima nebo píšťalky (opatrně, protože písknutí může být i signál pro přivolání nebo sednutí).

Slovo není ideální, protože se ve větě ztratí a je spojené s Tvými emocemi.

### PLÁN chování - vytvoření reflexu (klik = reálná odměna) a použití sekundárního posilovače

1. CO neumím - zvuk klikru pro mě vůbec nic neznamena
2. PROČ se to stane - protože dojde ke spojení zvuku a potravy (klasické podmiňování - IP Pavlov)
3. JAK mě to naučíš - klasické podmiňování vytvoří automatický reflex: klik = odměna
4. KDE mě to budeš učit - kontrola prostředí
  - krátké vodítko, flexi vodítko a stopovačka
  - fáze vysvětlení - jedno místo s motivační osou a jeden čas
  - fáze upevnění - různá místa s motivační osou a různé časy (světlo, šero, tma je velký rozdíl)
  - fáze zatížení
    - místo **BEZ motivační** osy a **BEZ** rušivých vlivů
    - místo **S** motivační osou a **S** rušivými vlivy
    - místo **BEZ motivační osy** a **S** rušivými vlivy

## 5. KRITÉRIA - kroky, které budeš sledovat

- vysvětlení - spojení zvuku klikru a mojí správné reakce = chci svou odměnu
  - na krátkou vzdálenost - 1, 2 a 3 kroky
- upevnění - spojení bude fungovat kdekoli a kdykoli
  - na delší vzdálenost 5-7 kroků a 10 a více kroků
- zatížení - spojení bude fungovat i s rušivými vlivy

## 6. VARIABILITA

- nebude žádná, protože je nutné vytvořit reflex - automatické, podvědomé chování

## 7. CHYBY

- málo trpělivosti - opravdu nemám vůbec žádnou zkušenost

## PLÁN UČENÍ - jak mě to naučíš

- **fáze VYSVĚTLENÍ** chování - doma není nutná motivační osa, protože se nudím
  - nejdůležitější, zásadní je načasování - nejdřív je klik a potom potrava
    - klikneš a dáš mi potravu - klikneš a dáš mi potravu - klikneš a odměníš
    - každý trénink 3x maximálně 10 odměn a několikrát denně
    - vzdálenost 1, 2 a 3 kroky - potom 5-7 kroků - teprve potom 10 a více kroků

hotovo bude, když na zvuk klikru budu správně reagovat - jdu si pro odměnu na 10 a více kroků
- **fáze UPEVNĚNÍ** chování - na různých místech a v různých časech bez rušivých vlivů
  - stejné načasování - nejdřív klik a potom potrava
  - každý trénink 3x maximálně 10 odměn a několikrát denně
  - vzdálenost 1, 2 a 3 kroky - potom 5-7 kroků - teprve potom 10 a více kroků

hotovo bude, když na zvuk klikru reaguji na různé vzdálenosti na různých místech a časech

- **fáze TOLERANCE PODNĚTŮ** - mám správnou reakci na klikr, a to spojíš s různými podněty
  - nejdřív na místě s motivační osou budou podněty, které spojíš s chováním
    - NESMÍM SI hraček, míčku, rodinného příslušníka VŮBEC VŠÍMAT
      - kontrola prostředí vodítkem - prostě mě k nim nepustíš (žádné cukání ani mluvení)
  - potom na místě bez motivační osy - je to pro mě těžší - je to vyšší kritérium
    - kritériem je moje vzdálenost od Tebe a moje vzdálenost od podnětu

hotovo bude, když na zvuk klikru si přijdu pro odměnu a neřeším podněty
  
- **fáze ZATÍŽENÍ chování**
  - místo BEZ motivační osy a bez rušivých vlivů
    - projdeš postupně fáze vysvětlení - 1,2 a 3 kroky, potom 5-7 a nakonec 10 kroků

hotovo je, když správně reaguji na každém místě a bez rušivých vlivů
  - místo S motivační osou a rušivými vlivy
    - rušivé vlivy samostatně lidi, psi, auta, cyklisté, zvěř, zima
    - nejdřív na pozorovací, potom na útekovou a teprve potom na kritickou vzdálenost

hotovo je, když na místě S motivační osou zvládnou kritickou vzdálenost bez problémů
  - místo BEZ motivační osy a rušivými vlivy
    - rušivé vlivy samostatně lidi, psi, auta, cyklisté, zvěř, zima
    - nejdřív na pozorovací, potom na útekovou a teprve potom na kritickou vzdálenost

hotovo je, když na místě BEZ motivační osou zvládnou kritickou vzdálenost bez problémů

## POUŽITÍ sekundárního posilovače

Kliknutí, zvuk klikru je reálná odměna podle fáze učení a komunikace - použití

- fáze VYSVĚTLENÍ = klik ukazuje cestu, odměňuje každý náznak - TUDY VEDE CESTA
- fáze UPEVNĚNÍ = klik odměňuje aktivitu, potvrzuje správnou cestu - JSI NA SPRÁVNÉ CESTĚ
- fáze ZATÍŽENÍ = klik odměňuje aktivitu, potvrzuje správnou cestu - DĚLÁŠ TO SPRÁVNĚ
- POUŽITÍ A VARIABILITA = variabilita odměňování a chování
  - odměňování - někdy odměníš a někdy ne
  - chování - označíš, odměníš různá chování (začátek, první krok, jakýkoli další krok, několik kroků)

## DOPORUČENÍ - klikr je součást naší každodenní komunikace a spolupráce

Prosím, sekundární posilovač prostě patří do mého i Tvého života. Je to reálná odměna a už jsem se dohodli, že když se snažím a učím, tak si zasloužím odměnu. Takže NENÍ PRAVDA, že klikr potřebuješ jen když trénujeme. Protože Ty taky dostáváš peníze, odměnu i potom co jsi se zaškolil a práci umíš.

## POINTA - klikr je jako skalpel.

Když ho umíš používat a používáš ho správně, neexistuje nic lepšího. Když ho budeš používat špatně, ztratí význam, ale nic horšího se nestane. Sekundární posilovač je POZITIVNÍ ODMĚNA, která POSILUJE CHOVÁNÍ a když neodměníš - je to zaprvé pro mě výzva, že něco není OK, ale také to znamená trest.

Bud' prosím opatrný. Budu Ti vděčný.





## 1. FÁZE VYSVĚTLENÍ

Doma a jedno místo s motivační osou, ve stejný čas a bez rušivých vlivů

# Sekundární posilovač

KLIKR

a) Jsme doma sami a nic nás neruší.  
Trénuji 2 - 3x denně.



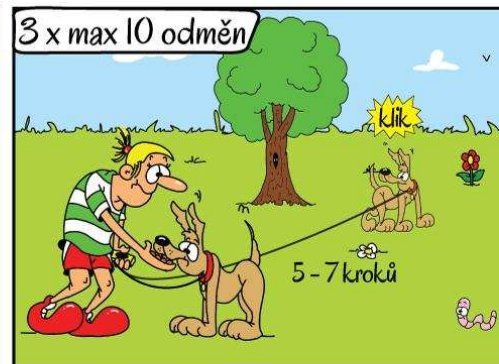
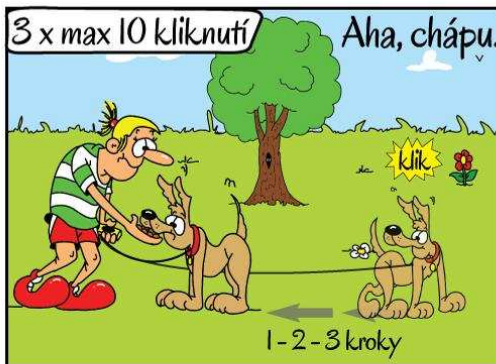
b) Vždy po skončení učení jdu do klece a odpočívám.



c) Vysvětluješ mi to na místě s motivační osou a bez rušivých vlivů.



d) Nic nás neruší. Učení mi trvá 3 x max 10 odměn a několikrát denně.



KLIK = ODMĚNA



HOTOVO - zvuk klikru je pro mne reálná odměna. Jdu si pro odměnu na různou vzdálenost.



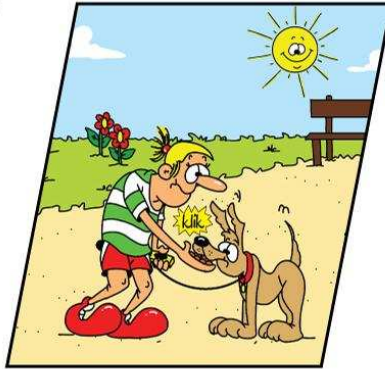
## 2. FÁZE UPEVNĚNÍ

Různá místa s motivační osou,  
v různé časy a bez rušivých vlivů

# Sekundární posilovač

KLIKR

a) Chování upevňujeme na různých místech, v různých časech a nic není okolo.



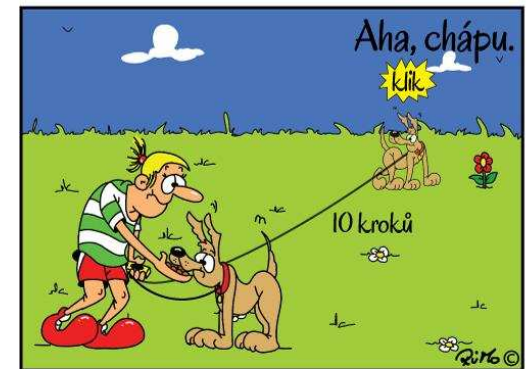
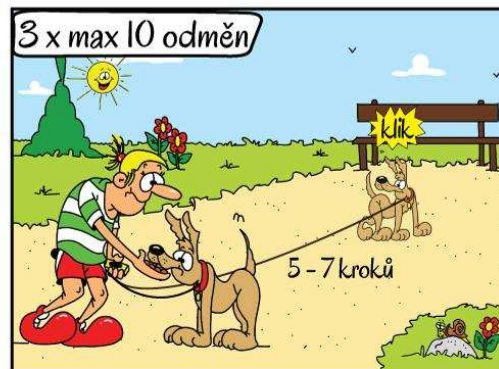
b) Zvládám přivolání na 3 kroky  
na každém z míst.



c) Vždy po skončení učení jdu  
do klece a odpočívám.



d) Zvyšujeme kritérium a učím se na vzdálenost 5 - 7 kroků, 10 a více kroků.



HOTOVO - jsem 10 a více kroků od Tebe, na 3 různých místech, v různý čas, ozve se 1x klik a já běžím pro odměnu.



### 3. FÁZE ZATÍŽENÍ

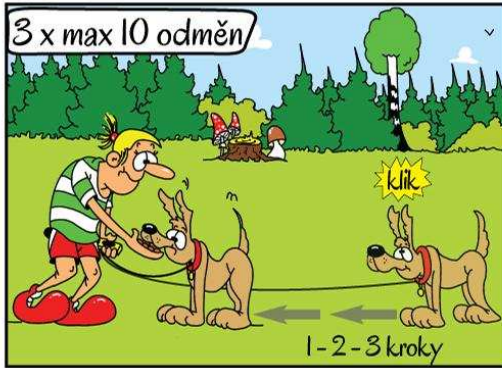
Různá místa bez motivační osy,  
v různé časy a bez rušivých vlivů

Les

## Sekundární posilovač

KLIKR

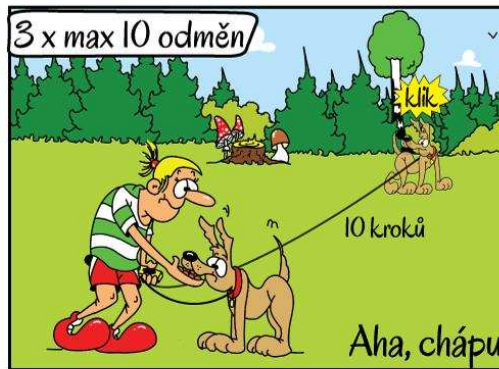
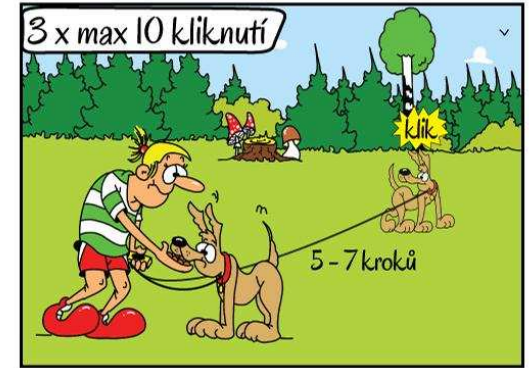
a) Učím se na vzdálenost 1 - 2 - 3 kroků.



b) Vždy po skončení učení jdu do klece a odpočívám.



c) Učím se na vzdálenost 5 - 7 kroků.



KLIK = ODMĚNA



QIRG ©

HOTOVO - jsem 10 a více kroků od Tebe, ozve se 1x klik a já přiběhnu.



### 3. FÁZE ZATÍŽENÍ

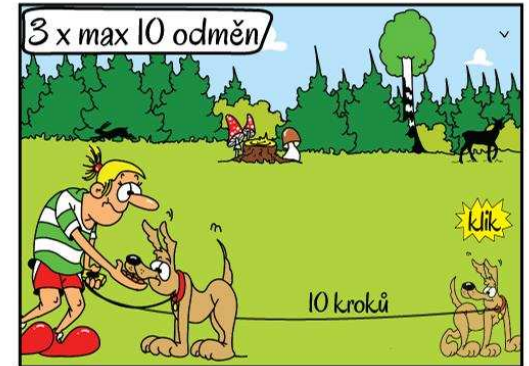
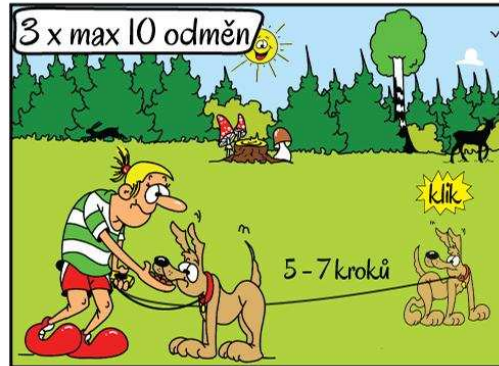
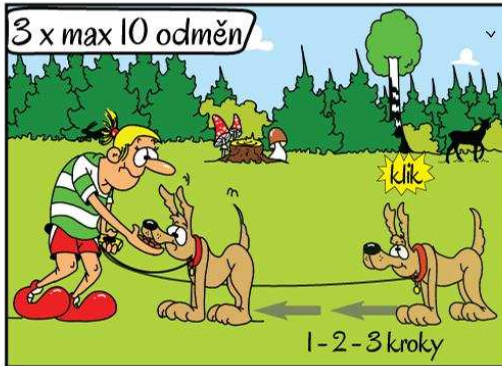
Různá místa bez motivační osy,  
v různé časy a s rušivými vlivy

Les

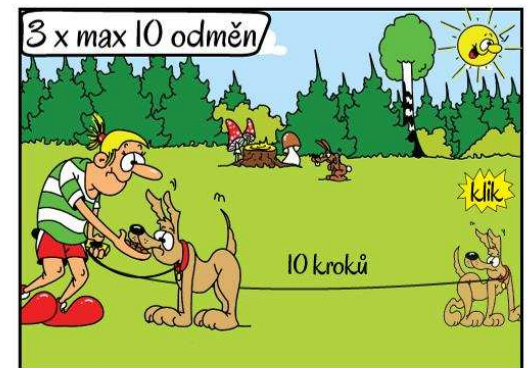
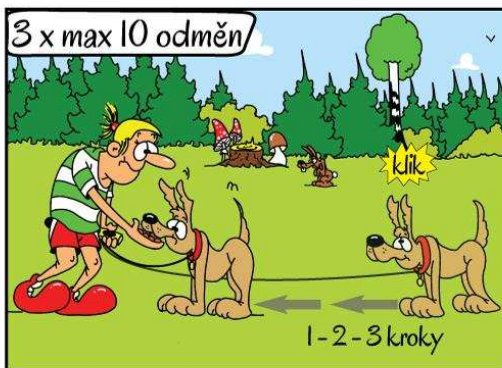
## Sekundární posilovač

KLIKR

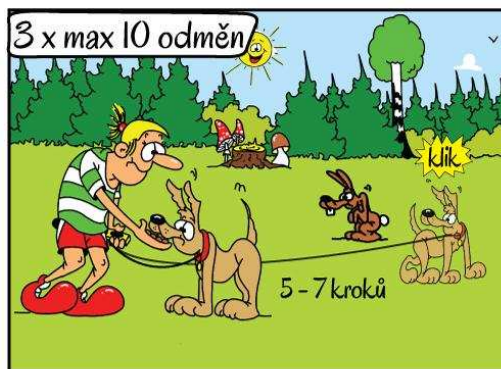
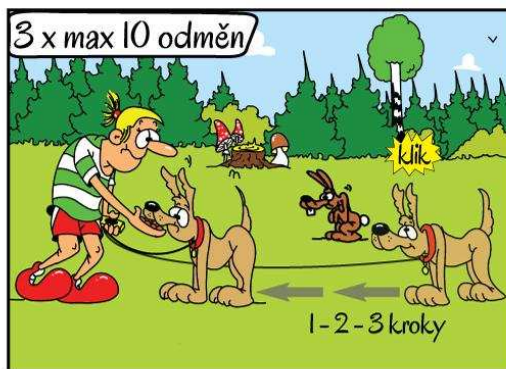
a) pozorovací vzdálenost (zvěř na obzoru) - jsou daleko



b) útěková vzdálenost (zvěř někde poblíž) - jsou blízko



c) kritická vzdálenost (zvěř vedle mne) - jsou vedle mne





### 3. FÁZE ZATÍŽENÍ

Různá místa s motivační osou,  
v různé časy a s rušivými vlivy

## Sekundární posilovač

KLIKR

a) pozorovací vzdálenost - jsou daleko



b) útěková vzdálenost - jsou blízko



c) kritická vzdálenost - jsou vedle mne



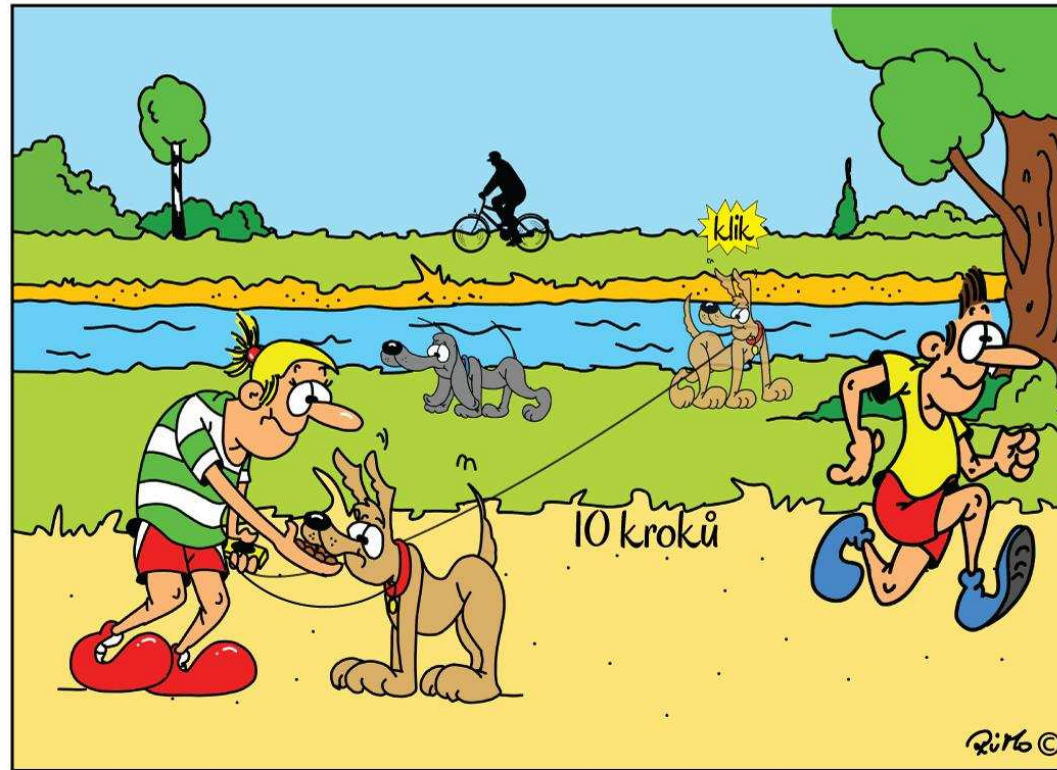


### 3. FÁZE ZATÍŽENÍ

# Sekundární posilovač

KLICK

**HOTOVO** je, když zvládnu všechny rušivé vlivy (lidi a psi, auto, cyklistu, les a zvěř) dohromady na **KRITICKOU** vzdálenost na 10 kroků od majitele na místě bez motivační osy – to znamená kdekoli a kdykoli.





# ZÁVĚR

tato publikace je určena vám všem, kteří cítí a věří, že pes si zaslouží respekt a úctu. Možná to na začátku vypadalo snadné, ale určitě budete souhlasit, že nakonec to nebylo jednoduché. Věřím, že jste lepší pejskaři, než jste byli předtím, než jste se stali členy Klubu moderního psa. Vážím si Vašeho přístupu a těším se na další setkání. S úctou F. Jaroš

# PODĚKOVÁNÍ

pro mě a pro Ariho je to vlastně jednoduché. Z pekla na dostala Animal Training Academy p. Ščučky. Tím to ze srdce děkuji. Absolvovat studium by nebylo možné, bez nadšení pí. Ščučkové, která organizovala a zorganizovala všechno okolo. Jsem vděčný. Další skupinou jsou spolužáci, ze kterých jsem získával informace a energii, protože ty společné 3 roky rozhodně byli jednoduché. A samozřejmě rodině, protože vrátit se zpátky do školních lavic nebylo jednoduché a někdy se mi opravdu nechtělo vstávat, učit se ani trénovat. Společně jsme to zvládli. Mám vás rád.

Tato publikace by nevznikla bez kreslení Moniky Růžové a Ester Štefkové.

# PES ZA TO NIKDY NEMŮŽE



KLUB MODERNÍHO PSA

autor: František Jaroš

ilustrace: Monika Růžová

grafické úpravy: Ing. Ester Štefková

[www.klubmodernihopsa.cz](http://www.klubmodernihopsa.cz)